

Cristiano Amici

Tenore – Direttore Artistico

Nato a Roma il 24 luglio 1990

Nipote e figlio d'arte, Cristiano Amici inizia il suo percorso musicale presso il Conservatorio “Alfredo Casella” dell'Aquila, dove si forma come tenore e muove i primi passi nel mondo dell'opera. In questi anni debutta come protagonista nella prima assoluta dell'opera Maria sul Monte di Primo Riccitelli a Campli e avvia una proficua collaborazione con i “Solisti Aquilani”, partecipando a numerosi concerti.

Nel 2013 raggiunge un importante traguardo professionale debuttando nel ruolo del Duca di Mantova in Rigoletto di Giuseppe Verdi presso il teatro comunale di Atri. Negli anni seguenti approfondisce il repertorio lirico interpretando ruoli principali come Edgardo in Lucia di Lammermoor di Donizetti, Nemorino in L'elisir d'amore, Gabriele Adorno in Simon Boccanegra di Verdi e Tebaldo in I Capuleti e i Montecchi di Bellini.

Si esibisce da solista con l'Orchestra del Festival Pucciniano di Torre del Lago in una tournée in Cina, diretta dal maestro Alberto Veronesi. Nel 2018 ritorna a vestire i panni del Duca di Mantova in Rigoletto presso il Teatro Coccia di Novara, con una successiva replica al Teatro Lirico di Magenta. Nel 2020 interpreta nuovamente

Edgardo in Lucia di Lammermoor al Teatro Nacional de São Carlos di Lisbona.

Nel dicembre 2023 partecipa con l'Arena di Verona nelle opere Messa, La scena e Un Ballo in Maschera di Verdi, interpretando il ruolo di Riccardo. Lo stesso ruolo lo debutta al Royal Swedish Opera di Stoccolma, riscuotendo grande apprezzamento da pubblico e critica.

Nel 2023 è protagonista di concerti in Francia, tra cui il Théâtre de Bastia, e di una prestigiosa tournée negli Stati Uniti, organizzata in collaborazione con l'Istituto Italiano di Cultura. Questa tournée lo porta ad esibirsi in città come New York, Chicago, Boston, Los Angeles e San Francisco, in un ciclo dedicato all'opera italiana e alla canzone d'autore, ottenendo un caloroso riscontro e contribuendo alla promozione della cultura lirica italiana all'estero, in occasione dell'Anno della Cultura Italiana negli USA.

Parallelamente alla carriera da interprete, Cristiano Amici è fondatore e direttore artistico dell'Accademia di Canto Romanesco, realtà unica dedicata alla riscoperta, allo studio e alla diffusione della tradizione musicale romana. Attraverso l'Accademia promuove la formazione di nuovi talenti, la valorizzazione del repertorio storico della canzone romanesca e la creazione di una comunità appassionata intorno a questo prezioso patrimonio culturale.